

Door Onno Boonstra

## ARCHEOLOGIE VAN DE WIJK

*De Paasberg en Wellenstein bestaat ruim 100 jaar. Inmiddels is er het nodige veranderd in de bebouwing, de bestrating, de verlichting en de riolering van de twee wijken. Maar als je goed om je heen kijkt, zijn er nog heel wat sporen uit het verleden terug te vinden. In deze serie vertelt historicus Onno Boonstra uit onze wijk over wat er nog te zien is van wat er is geweest. In deze wijkkrant deel 16. De eerdere artikelen uit deze reeks zijn gepubliceerd op de wijkwebsite ([www.paasberg-wellenstein.nl/Over-de-wijk/Geschiedenis](http://www.paasberg-wellenstein.nl/Over-de-wijk/Geschiedenis))*

## Straatnaambordjes 2

In aflevering 6 van *De archeologie van de Paasberg* is aandacht besteed aan de straatnaambordjes in onze wijken. Er bleken vijf verschillende typen te onderscheiden die op verschillende momenten in de tijd zijn geplaatst. Bijzonder zijn de bordjes uit de jaren '50 en de "Buitengewoon Beter"-bordjes van 2012, omdat op die bordjes een korte uitleg wordt gegeven van de persoon naar wie de straat is genoemd. Maar het is wel merkwaardig dat die uitleg op sommige bordjes uit de jaren '50 anders is dan die op de "Buitengewoon Beter"-bordjes. Drie van die afwijkingen worden hieronder beschreven.

*Van vader op zoon*



Op het bordje tegenover Alberdingk Thijmstraat nr 1 staat dat de straat genoemd is naar de letterkundige van die naam, die van 1864 tot 1952 leefde. Dat kan niemand anders zijn dan Karel Joan Lodewijk Alberdingk Thijm, die vooral onder zijn pseudoniem Lodewijk van Deyssel bekend is. Echter, op Alberdingk Thijmstraat nr 1 hangt een jaren '50-bordje, dat naar twee Alberdingk Thijms verwijst: naar Karel Joan Lodewijk en naar Josephus Albertus Alberdingk Thijm, zijn vader, die van 1820 tot 1899 leefde. Maar ook dat is merkwaardig, want toen de straat in de jaren '30 zijn naam kreeg, was zoon Karel nog lang niet overleden en er dus nog niet aan toe om met een straatnaambordje herdacht te worden. De oorspronkelijke straatnaam zal uitsluitend verwezen hebben naar Josephus Albertus Alberdingk Thijm. De straatnaam is dus in de loop van de tijd overgegaan van "vader" naar "vader en zoon" naar "zoon".

*Schrijver of dichter?*

De Nicolaas Beetsstraat is vernoemd naar Nicolaas Beets. Maar wie was hij? Op het jaren '50-bordje van die straat (dat bevestigd is aan Vondellaan 34) staat hij vermeld als "schrijver en predikant", op het Buitengewoon Beter-bordje daartegenover echter als "dichter/hoogleraar/predikant". Beide bordjes zijn het er dus over eens dat Nicolaas Beets predikant is geweest. Maar dat was natuurlijk niet de reden om een straat op de Paasberg naar hem te vernoemen. Ook zijn hoogleraarschap – dat

maar een paar jaar heeft geduurd – zal daarvoor geen reden zijn geweest. Nee, Beets is vernoemd om zijn literaire kwaliteiten. Maar was Beets nu een dichter, zoals het Buitengewoon Beter-bordje beweert, of een schrijver, zoals het jaren '50 bordje vermeldt? Er valt voor beide wat te zeggen. Hij heeft vooral gedichten gepubliceerd, maar bij het grote publiek vooral naam gemaakt met de *Camera Obscura*, een boek dat hij onder het pseudoniem Hildebrand schreef.

*De schrijver/dichter die twee maal overleed*



Met de bordjes in de Nicolaas Beetsstraat is nog iets merkwaardigs aan de hand. Op het jaren '50-bordje staat dat Nicolaas Beets leefde van 1814 tot 1903. Er tegenover is een Buitengewoon Beter-bordje te vinden waarop te lezen is dat Nicolaas Beets twee jaar eerder, in 1901, overleed. In beide gevallen heeft de beste man een eerbiedwaardige leeftijd bereikt, maar welk jaar was zijn werkelijke jaar van overlijden? Het blijkt dat jaren '50-bordje het bij het rechte eind heeft. Nicolaas Beets overleed op 13 maart 1903.